
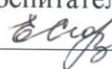


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11 пос. Нового»

Принята на заседании МО классных руководителей Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.20</u>  М.А.Калантаева	«Проверено» Заместитель директора по воспитательной работе  Е.Ф.Седова	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ №11 пос. Нового Ю.А.Телепенко Приказ № <u>25/к</u> от <u>01.09.2020</u>
---	--	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАХМАТЫ»

Направленность: спортивно-оздоровительная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6,5-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик): Матвиенко А.Ю.  
педагог дополнительного образования

2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе ФГОС второго поколения, Примерной программы кружка дополнительного образования «Шахматы – школе» Сухина И., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2017 г.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Ведение занятий позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в содержание занятий игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Цель:** развитие личных и профессиональных компетенций обучающихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

### **Задачи:**

- содействовать интеллектуальному развитию обучающихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- включить обучающихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; сеансы одновременной игры с руководителем; конкурсы по решению задач, этюдов; турниры; игры с гандикапом; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных

турнирах партий. Основным критерием отбора форм, методов работы с детьми является создание условий для осознанного личностного роста обучающегося.

В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

Программа курса «Шахматная школа» рассчитана на 4 года освоения (по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс).

## **Прогнозируемые результаты**

1 год обучения

В результате изучения данной программы учащийся приобретает представления:

- о шахматных терминах: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.
- о названиях шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

и умеет:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Раздел учебного курса	Компетенции
1	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	<p><i>Личностная компетенция:</i> уметь активно включаться в коллективную деятельность со сверстниками в достижении общей цели.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог.</p>
2	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	<p><i>Личностная компетенция:</i> проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами, проявлять больше выдумки и смекалки.</p>
3  4	<p>НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР</p> <p>ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).</p>	<p><i>Личностная компетенция:</i> четко выполнять игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p> <p><i>Личностная компетенция:</i> четко выполнять игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p>
5	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ	<p><i>Личностная компетенция:</i> уметь активно включаться в коллективную деятельность со сверстниками в достижении общей цели.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог.</p>

6	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ	<p><i>Личностная компетенция:</i> проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p>
---	---	---

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Шахматная доска	3	1	2
3	Шахматные фигуры.	7	3	4
4	Начальная расстановка фигур.	1	1	
5	Ходы и взятие фигур	10	4	6
6	Цель шахматной партии.	7	3	4
7.	Игра всеми фигурами из начального положения.	5		5
Всего		34	13	21

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема 1. Введение в образовательную программу.**

*Теория.* Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

### **Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.**

*Теория.* Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

### **Тема 3. Шахматная доска.**

*Теория.* Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

*Практика.* Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

#### **Тема 4. Шахматные фигуры.**

*Теория.* Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Практика.* Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

#### **Тема 5. Начальная расстановка фигур.**

*Теория.* Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Практика.* Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

#### **Тема 6. Ходы и взятие фигур.**

*Теория.* Правила хода и взятия каждой из фигур.

**ЛАДЬЯ.** Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

**СЛОН.** Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

**ФЕРЗЬ.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

**КОНЬ.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

**ПЕШКА.** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

**КОРОЛЬ.** Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

*Практика.* «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

#### **Тема 7. Цель шахматной партии.**

*Теория.* Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**ШАХ.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

**МАТ.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

**НИЧЬЯ, ПАТ.** Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

**РОКИРОВКА.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

*Практика.* Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

#### **Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения.**

*Теория.* Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

*Практика.* Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

#### **Тема 9. Итоговое занятие.**

*Практика.* Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

## Календарно-тематическое планирование

Тема	Характеристика деятельности учащихся	УУД
1. Вводное занятие.	Знакомство с техникой безопасности во время проведения занятий. Знакомство с режимом работы кружка.	
2. Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски», знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматная доска квадратные.	
3. Шахматная доска.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.	<p>Познавательные</p> <p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• Выделение познавательной цели;</li> <li>• Выбор наиболее эффективного способа решения;</li> </ul>
4. Шахматная доска.	Диагональ. Отличие диагонали от вертикали и горизонтали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Центр. Форма. Инсценировка дидактической сказки «Приключения на шахматной доске».	<p>У П логические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ объектов</li> <li>• Синтез как составление частей целого;</li> </ul>
5. Шахматные фигуры.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доказательство;</li> <li>• построение логической цепи рассуждений</li> </ul>
6. Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактическое задание из игры «Волшебный мешочек».	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка вопросов;</li> <li>• Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>• Разрешение конфликтов.</li> </ul>
7. Ладья.	Дидактическое задание из игры «Лабиринт». Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Управление действиями партнера( оценка, коррекция)</li> </ul>
8. Ладья.	Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение».	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание;</li> <li>• Волевая</li> </ul>
9. Слон.	Место слона в начальном положении.	

	Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Дидактическое задание «Лабиринт».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Саморегуляция</li> <li>• Прогнозирование уровня усвоения</li> <li>• Оценка;</li> <li>• Коррекция</li> </ul>
10. Слон.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение».	Личностные УУД <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смыслополагание.</li> </ul>
11. Ладья против слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар».	
12. Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
13. Ферзь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение».	
14. Ферзь против ладьи слона.	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
15. Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
16. Конь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение».	
17. Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
18. Пешка.	Место пешки в начальном положении. Лодейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
19. Пешка.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение».	
20. Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
21. Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические	



	задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
22. Король против других фигур.	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехвати часовых».	
23. Шах.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	
24. Шах.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактический задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».	
25. Мат.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	
26. Мат.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактические задания «Мат в один ход».	
27. Мат.	Мат в один ход. Сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	
28. Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактические задания «Пат или не пат».	
29. Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	
30. Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактическая игра «Два хода».	
31. Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывании дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	
32. Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	
33. Повторение программного материала.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	
34. итоговое повторение		

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. М., 1979.
2. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.
3. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М., 1982.
4. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М., 1983.
5. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. М., 1997

6. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М., 1969.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. М., 1980.
8. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. М., 1983.
9. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. М., 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. Киев, 1986.
12. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. М., 1983.
13. Карпов А. Е. Избранные партии. М., 1978.
14. Костьев А. Учителю о шахматах. М., 1986.
15. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. М., 1980.
16. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. Л., 1956.
17. Майзелис И. Шахматы. М., 1960.
18. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... М., 1995.
19. Нимцович А. Моя система. М., 1984.
20. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. Рязань, 1994.
21. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. М., 1994.
22. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. М., 1991.
23. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.
24. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. М., 2000.
25. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. М., 2000.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск, 1998.
27. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 2002.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Обнинск, 2005.
31. Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.
32. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. М., 1997.
33. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., 1981.
34. Фишер Р. Мои 60 памятных партий. М., 1981.
35. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. М., 1964.
36. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др. М., 1991.
37. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. М., 1986.
38. Шумилин Н. Практикум по тактике. М., 1993.
39. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. СПб., 1994.